



Denis PÉREZ

Démarche

Sa création tisse un lien étroit avec le vivant.

Dans un premier temps, il réalise des formes organiques dans la terre, le bois, la pierre, puis le bronze. Il développe par cette approche, une recherche sur l'esthétique de la forme et puise son langage dans le jeu des surfaces, les lignes de tension...

Puis, il sculpte le visage, les expressions, la fragilité de l'être, l'humain va devenir son thème de travail. C'est durant ces années qu'il commence à travailler sur la peau de l'arbre.

La matière, il l'explore, la découvre, la reconnaît et l'emmène vers de nouvelles voies, comme une alchimie des formes, du mouvement, de la vie. Pour Denis Pérez, c'est en entrant en communication avec la matière qu'il trouve son inspiration. Au fil... de l'espace, il découvre les lignes, les traits, les dessins, les traces qui l'intéressent.

Les traces du vivant laissées dans et par la nature sont empruntées, détournées pour donner vie aux sculptures.

Le monde végétal reste présent dans sa création : entre apparition et disparition, les silhouettes, de grandes herbes folles, une ombre de l'humain. Il évoque ce qui reste.

L'enveloppe emplit de mystère, qu'elle soit abstraite comme ses séries : Cocon, Enroulement ou évocatrice comme : Empreinte, Drapé, Silhouette, Croissance.

Les peaux, limites, frontières, elles sont la matière où le regard se pose. Elles créent le vide qui se remplit de notre imaginaire.

Le jeu du plein et du vide nous fait découvrir la forme sculpturale dans sa totalité.

Biographie

Né le 08 septembre 1956

Vit et travaille en France à Pesmes (Franche-Comté).

Formation à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Dijon.

Membre du Sculpture Network Europe et du SNSP.

Publications

En 2015, Livre /Catalogue - Matière sensible - Denis Pérez

En 2013, La composition du monde, de Thierry Weber - illustration Photographie Christophe Bohème et Gravure Denis Pérez

En 2007, Livre poésie et sculpture " Silhouettes – siluetas " Denis Pérez et Modesta Suárez.

Expositions

2017

Exposition Galerie Rauchfeld Paris 6°
Exposition Galerie Courant d'art – Chenevez (CH)
Exposition – Centre argile Autrey les Gray (70)
Exposition Galerie Schmalfuss à Marburg (DE) – 16 Jahre Galerie
Salon des Annonciades Pontarlier (25)
Conflu'art – Verdun sur le Doubs (71)
Triennale d'art – 10ème « invitation au voyage » à Lons le-Saunier
Exposition La Filature à Audincourt (25)
Biennale des arts plastiques à Besançon (25)
Invitation atelier gravure « galerie apar » Angers

2016

Exposition à la Galerie Brugger à Bern (CH)
Exposition Beaune Chapelle St Etienne
Musée Départemental Albert et Felicie Demard à Champlitte, Installation de l'œuvre : Passage
Biennale Art Fareins 2016 – Château Bouchet
Art en Mai Pont de Roide
Exposition Acordelle espace 110 Illzach
Exposition Galerie Sonja Bänziger Saint-Gall (CH) avec Bertrand Thomassin
87e Salon des Annonciades Pontarlier

2015

Parc du Château Sainte Marie à Malans (70)
Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon
Galerie Médicis Besançon
86e Salon des Annonciades Pontarlier
Galerie Schmalfuss Marburg – Berlin (DE)
Salon des arts visuel « d'arts d'arts » à Gray

2014

Galerie la Predelle Mersuay
Galerie Christine Brugger Bern avec Mario Fani
85e Salon des Annonciades Pontarlier
Galerie Médicis Besançon
Galerie Audet – Colmar
Triennale Arco atelier ouvert à Villers Farlay
Fondation Carré d'Art – Salon Intemporel – Besançon

2013

Art3F Mulhouse
Galerie Sonja Bänziger St Gall (Suisse)
Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon
Galerie Médicis Besançon
Exposition Abbaye de Bithaine
Ileart Malans (Hte Saône) parcours d'installations et de sculptures
84e Salon des Annonciades Pontarlier

2012

Parc du Château Sainte Marie à Malans (70)
Galerie Christine Brugger (Bern)
Salle de L'arsenal Kayserberg

Galerie Omnibus concept Besançon
Musée de Gray - exposition Rivage
Ouverture d'atelier « le Hangar » Pesmes
83e Salon des Annonciades Pontarlier

2011

Galerie Christine Brugger (Bern)
Ileart Pesmes (Hte Saône) parcours d'installations et de sculptures
Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon
Galerie de la cave de Ribeauvillé
82e Salon des Annonciades Pontarlier

2010

ArtMetz foire européenne d'art contemporain
Galerie Talents Berck
Ouverture d'atelier « le Hangar » Pesmes
81e Salon des Annonciades - Pontarlier
MAG Montreux foire Internationale d'art contemporain

2009

Salon d'art de Seloncourt
Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon
Ouverture d'atelier « le Hangar » Pesmes
ArtPrague foire Internationale d'art contemporain avec la Galerie Raum
ArtMetz foire européenne d'art contemporain
Galerie Raum - Turckheim de B a Z
Galerie L'arrivage (Troyes)
Galerie In-Art (Aichtal – Allemagne)

2008

Exposition Caritas Tagungszentrum Freiburg (Allemagne)
Ouverture d'atelier « le Hangar » Pesmes
ArtPrague foire Internationale d'art contemporain avec la Galerie Raum
Kunstschau in der ehemaligen Schuhfabrik « MAJA » Emmendingen (Allemagne)
Foire européenne d'art contemporain ArtMetz

2007

St'art Strasbourg foire d'art contemporain avec la Galerie Raum
Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon
ArtPrague foire Internationale d'art contemporain avec la Galerie Raum
Art Graz Akzenta avec Galerie In-Art Aichtal
Ouverture d'atelier « le Hangar » Pesmes
ArtMetz foire européenne d'art contemporain

2006

Exposition Payot Neuchâtel
Maison d'Art des artistes indépendants d'Alsace Strasbourg
Exposition Art contemporain - salins les bains
Ouverture d'atelier « le Hangar » Pesmes

2005

Biennale des Arts plastiques Micropolis Besançon
Breisach (Allemagne)
Ouverture atelier le Hangar Pesmes (Haute-Saône)
Université de Haute Alsace Mulhouse - Les yeux grands ouverts et les paupières fermées »
Galerie Utrillo l'Allegro à Miribel (Ain)

2004

Exposition Gmac grand marché art contemporain Bastille (Paris)
festival de sculpture contemporaine Salins-Les-Bains (jura)
Ouverture atelier le Hangar Pesmes (Haute-Saône)

2003

Exposition à Breisach (Allemagne)
Riegel am Kaiserstuhl (Allemagne)
festival de sculpture contemporaine Salins-Les-Bains (jura)
Ouverture atelier le Hangar Pesmes (Haute-Saône)

2002

Décembre 2002 exposition à Neuchâtel tour de dièse (Suisse)
37ème Grand prix de Barbizon (77) organisée par l'Académie Jacques Boitiat 2002
Festival de Sculpture Contemporaine à Salins-les-Bains (Jura)
25ème Festival de peinture et de sculpture de Belfort (90) en 2002

2001 et avant :

Foires Linéart Gent (BE), ST'ART Stransbourg,
Galerie Cart Besançon (25), Galerie de L'échanson à Laon (02), Galerie de l'III à Strasbourg
Des salons d'art contemporain Côte d'Or, Saone et Loire, Alsace, Doubs.

œuvres en galerie :

Galerie Audet Colmar (FR)
Galerie Médicis Besançon (FR)
Galerie Schmalfuss Marburg-Berlin (DE)
Galerie Brugger Bern (CH)
Galerie Sonja Bânziger Saint Gall (CH)
Galerie Espace Courant d'Art à Chevenez (CH)